



DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE CULTURALI E IL TURISMO

**MODULO DI CANDIDATURA  
PER L'ISCRIZIONE NELL'INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURALE  
IMMATERIALE CAMPANO (IPIC)**

**Documentazione a supporto dell'istanza di iscrizione**

(art. 5, c.2 del Disciplinare)

<b>A. Comunità proponente</b>
Indicare il nome e l'individuazione topografica della comunità che propone l'iscrizione dell'elemento culturale.
<b>B. Nome dell'elemento culturale</b>
Indicare il nome dell'elemento culturale, anche in dialetto ove rilevante. <i>Max 200 caratteri</i>

### C. Sintesi dell'elemento culturale

Breve descrizione dell'elemento culturale che verrà riportata sul sito web istituzionale dell'inventario.

Max 1.000 caratteri

#### D. Materiale di documentazione

a. Materiale fotografico e/o audiovisivo di illustrazione dell'elemento culturale

Il materiale deve essere allegato al modulo e corredato di cessione dei diritti d'autore.

Il materiale fotografico deve consistere in massimo 20 foto. Il materiale audiovisivo, ove allegato, deve avere una durata massima di 10 minuti.

## **RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO**

### **1. Identificazione e definizione dell'elemento culturale**

*- con particolare riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c. 1, lett. "a" del Disciplinare*

La sezione deve spiegare in cosa consiste l'elemento culturale, rispondendo alle seguenti tematiche:

- a) descrizione puntuale dell'elemento culturale,
- b) caratteristiche di chi pratica l'elemento culturale,
- c) storicità dell'elemento culturale,
- d) modalità della trasmissione della conoscenza e delle abilità ad esso correlate.

*Max 4.000 caratteri*

## **2. Valore sociale e significato culturale dell'elemento culturale**

*- con specifico riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c.1, lett. "b" del Disciplinare-*

La sezione descrive in maniera puntuale i valori sociali e culturali dell'elemento che ne dimostrano il senso identitario per la comunità.

*Max 4.000 caratteri*

### **3. Stato di vitalità dell'elemento culturale ed eventuali pericoli**

*- con specifico riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c.1, lett. "c", "d" ed "e" del Disciplinare*

La sezione riporta l'attuale stato di sopravvivenza e vitalità dell'elemento, anche secondo dati scientifici che ne dimostrino l'impatto sulla sostenibilità. Sono da riportare inoltre gli eventuali motivi di pericolo che mettono a rischio l'esistenza dell'elemento culturale, ove non correttamente salvaguardato.

*Max 4.000 caratteri*

#### **4. Misure di salvaguardia dell'elemento attivate dalla comunità**

*- con specifico riferimento ai criteri previsti all' art. 4, c.1, lett. "f" del Disciplinare*

La sezione riporta tutte le iniziative, passate ed attuali, organizzate dalla comunità per la salvaguardia e la valorizzazione dell'elemento culturale, ivi inclusi l'identificazione, la documentazione, la ricerca, la preservazione, la protezione, la promozione, la valorizzazione, la trasmissione, in particolare attraverso un'educazione formale e informale, come pure il ravvivamento dei vari aspetti di tale patrimonio.

*Max 8.000 caratteri*

## **5. Bibliografia scientifica relativa all'elemento culturale**

<b>6. Contatti</b>
<b>a. Rappresentante della comunità</b>
<b>b. Contatti della comunità</b>
<p>Indirizzo:</p>   <p>Email:</p>
<b>c. Firma del rappresentante della comunità</b>